

# DOSSIER DE PRESSE

## Pièce de théâtre *L'ombre de Samuel*

**Nom de l'organisme parrain**  
présente la pièce de théâtre  
sur l'évolution de l'intimidation qui s'intitule :

### ***L'ombre de Samuel*** Projet financé par **Nom**

#### **Pourquoi le projet est-il important pour la collectivité?**

Nous savons que le phénomène de l'intimidation entre les pairs (bullying) est un phénomène qui attire de plus en plus l'attention de tous. Le Centre de prévention n'est pas en marge de ce phénomène.

- Les statistiques montrent que 30 à 40% des enfants agressifs auront des problèmes de violence à l'âge adulte. » (Service public d'éducation et d'information juridiques du Nouveau-Brunswick, 2001).
- Selon le psychologue Richard Gagné, de la Commission scolaire de Val-des-Cerfs, Granby, Québec, un caractère répétitif est habituellement associé à cette forme d'agression qui se produit là où la surveillance des adultes est la moins élevée. (École et intimidation : La violence cachée de l'école, <http://www.aqps.qc.ca/bulletin/09/09-03-01.htm>)
- « Gagné est arrivé aux mêmes conclusions que son confrère d'outre-mer, Dan Olweus: Au moins deux élèves par classe sont régulièrement victimes de rejet, de harcèlement ou d'intimidation. »  
  
(L'école de la peur, Reader's Digest, septembre 2002)
- D'après une étude menée l'an dernier par le Journal of the American Medical Association, le tiers des élèves nord-américains de la 6e à la 10e année sont impliqués dans des actes d'intimidation. (Anthony, Lorraine. « No one wants to admit to being a bully or to raising one », Service des dépêches de la Presse canadienne (27 septembre 2002).
- « Un incident d'intimidation se produit toutes les 7 minutes dans une cour d'école et toutes les 25 minutes en salle de classe ». Pepler, D.J., Hawkins, D.L., et Craig, W.M. (2001).

C'est une problématique inquiétante qui doit être étudiée et prise au sérieux. **Nom de l'organisme parrain** s'est penché sur la question depuis **Nombre** ans environ. Mais, maintenant nous devons informer la population et l'éveiller à la problématique. La communauté ressent les répercussions de l'intimidation entre les pairs. Les écoles font appel à nos services pour tenir des ateliers de prévention et de sensibilisation. Certains parents demandent de l'aide pour mieux intervenir auprès de leurs enfants qui sont témoins ou victimes d'intimidation entre les pairs.

Le phénomène de l'intimidation entre les pairs a frappé à nos portes en région rurale. Nous avons maintenant entre les mains une problématique qui touche non seulement des jeunes, mais les parents, les victimes, une famille au sens large, des ami(e)s et une communauté. Le projet est important car nous voulons essayer de s'attaquer à la source afin de ne pas se trouver avec une hausse de la criminalité juvénile.

C'est un phénomène qui doit être regardé de plus près et amener à une réflexion quant aux moyens à prendre pour mieux intervenir. Afin d'assurer une participation de toute une collectivité, le **nom de l'organisme parrain** pense qu'un des moyens est de travailler ensemble.

**Pour que chacun ait un sentiment d'appartenance au projet, le théâtre est souvent un outil qui rapproche les différentes générations à travailler sur un même sujet. La pièce de théâtre *L'ombre de Samuel* sera jouée par des jeunes et des adultes de la région de Région. La pièce de théâtre serait présentée sous format interactif c'est-à-dire que les acteurs feront participer le public lors des représentations. Une discussion avec l'auditoire s'ensuivrait après chacune des représentations avec les comédiens et les autres membres de la production.**

## DESCRIPTION DU PROJET

### Objectifs du projet

- a) Faire comprendre et démystifier le phénomène de l'intimidation entre les pairs (prévention)
- b) Sensibiliser la population de Kent afin qu'elle prenne part aux solutions (responsabilisation et mobilisation)
- c) Outiller les jeunes à aller chercher de l'aide (diminution de la criminalité)

La pièce de théâtre *L'ombre de Samuel* permettra de voir plusieurs aspects de l'intimidation comme les différentes formes, le type (direct et indirect), les symptômes de l'intimidation (somatisation, résultats scolaires qui chutent), les indices qu'un enfant vit de l'intimidation (pour les parents et enseignants), etc. Nous voulons aider les jeunes afin qu'ils puissent dans ce projet des outils qui vont leur permettre d'établir des frontières et d'apprendre à dire non (ou c'est assez) lorsqu'elles seront victimes d'intimidation. Ce projet vise à développer chez les jeunes le réflexe d'aller chercher de l'aide et de faire confiance à quelqu'un qui est là pour les aider. En deuxième lieu, le projet veut que les intimidateurs réalisent que leurs actions ont des conséquences graves chez leurs victimes. Nous voulons que ces derniers réalisent qu'ils et elles peuvent utiliser leur leadership de manière beaucoup plus positive. Et, dans un dernier temps, nous voulons faire réaliser, qu'à titre de membre adulte de la collectivité, nous avons tous un rôle à jouer pour arrêter les actes d'intimidation dont nous sommes parfois témoins.

### Informations

Auteur et metteur en scène : Sylvio A. Allain  
Porte-parole du projet : **Nom et titre**  
Comédiens (nes) : Jeunes et adultes de la région de Kent  
Public cible : Familial et 8 ans +  
Billets : Disponibles à la porte  
Prix : Dons dans une enveloppe après le spectacle

## Représentations

Le samedi 22 novembre à 14 h : École Nom

Le dimanche 23 novembre à 14 h : École Nom

Le samedi 29 novembre à 14 h : École Nom

Le dimanche 30 novembre à 14 h : École Nom

### **Note importante :**

*Dans le dossier de presse on peut rajouter la feuille de route, une carte d'affaire de l'organisme parrain. L'information dans le dossier de presse permettra par la suite aux journalistes de rédiger leur texte pour faire la publicité du spectacle.*